

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Luca Baldini
Indirizzo	*****
Telefono	*****
E-mail	luca@officinedellacultura.org
Nazionalità	italiana
Data di nascita	*****
Codice fiscale	*****

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date (da – a)	Dal 2000 a oggi
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Officine della Cultura (per il periodo 2004/2009: Officine del Mondo viaggi e Cultura via Trasimeno 16 52100 Arezzo Società Cooperativa
Tipo di azienda o settore	Amministratore
Tipo di impiego	Responsabile della Programmazione / Direzione artistica Teatri e rassegne Direzione Artistica del Teatro Verdi di Monte San Savino (dal 2007) Direzione Artistica del Teatro Rosini di Lucignano (dal 2010) Direzione Artistica Torre di Marciano (dal 2011) Direzione Artistica Simmetrie (2015) Direzione Artistica Teatro Spina Castiglion Fiorentino (dal 2015) Direzione Artistica Festival Mann (Museo Archeologico Nazionale di Napoli)
Principali mansioni e responsabilità	Collaborazione alla direzione Artistica ed organizzativa dei seguenti festival e attività: Toscana Gospel Festival (18 comuni toscani) Orientoccidente (8 comuni del Valdarno Aretino) Festival Musicale Savinese (Monte San Savino) Teatro Comunale di Bucine (AR) Attività di produzione musicale/teatrale Festival Musica e Voci dal Sudamerica (dal 2000 al 2004) Sotto le stelle del Jazz (Monte San Savino 2002) La Valle dei Tessuti (Bibbiena dal 2000 al 2002) Bibbiena Gospel (Bibbiena - AR - dal 1999 al 2001) Alò (Arezzo - dal 2000 al 2004) Giornata della Creatività Giovanile (Firenze 2002) Festival delle Musiche Cortona Mix Festival

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date (da – a)	Dal 1993 al 1997
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	ITC Michelangelo Buonarroti

Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio
Qualifica conseguita

Ragioneria

Diploma di Maturità Tecnica Commerciale

Date (da - a)

1997

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università degli Studi di Siena con sede ad Arezzo

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Scienze dell'educazione

Qualifica conseguita

Esperto nei progetti di formazione (da terminare)

Date (da - a)

2001

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Agenzia Formativa Electra (AR)

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Corso di Aggiornamento professionale "FormArchi" sulle seguenti materie:

- marketing turistico e culturale
- controllo di gestione per impresa no-profit

2004

Agenzia Formativa Electra (AR)

Corso di formazione Professionale FSE "Sipario" per la gestione strutture e compagnie teatrali

Qualifica conseguita

Operatore/organizzatore di Compagnia/struttura teatrale

2011/2012

Agenzia Formativa Pratika:

Corso di formazione interno per la cooperativa Officine della Cultura finanziato da Foncoop su:

- Marketing culturale
- Circuitazione e distribuzione teatrale
- Web marketing
- Scrittura musicale e drammaturgica per il teatro

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

Inglese Francese

Capacità di lettura

Buona

Capacità di scrittura

Buona

Capacità di espressione orale

Buona

CONOSCENZE INFORMATICHE

Sistema operativo

Windows / Mac

Programmi

Word - Excel - Publisher - File Maker

ALTRE ATTIVITÀ

Tutor presso Corsi di Formazione

2003

Tutor corso di formazione CESVOT su Programmazione e gestione eventi culturali

2005

Tutor Corso di formazione Professionale FSE *Orme* su *gestione di eventi culturali*

Incarichi in Associazioni e Istituzioni

Dal 2000 collaboratore di Officine della Cultura

Dal 2010 amministratore e responsabile attività di musica e teatro

Attività artistica

1995 Campo di Specializzazione di Animazione Espressiva (Arezzo)
1996 Campo di Specializzazione di Animazione Espressiva (Piacenza)
1997 Campo di Specializzazione di Animazione Espressiva (Fiorenzuola)
1998 Animatore Teatrale con i ragazzi delle Medie Inferiori con la Realizzazione di alcune novelle del Boccaccio

1999 Animatore Teatrale con i giovani Adolescenti con la Realizzazione della Commedia Musicale Rugantino

2000 Animatore Teatrale con i ragazzi delle Elementari con la Realizzazione di Pierino e il Lupo.

Dal 1997 bassista e tastierista del Gruppo Mantraturbato con all'attivo il Disco "Gli Spiriti del Dopocena" nel 2001.

Dal 1999 facente parte della cooperativa Le Officine della Cultura con la quale organizza eventi musicali (Orientoccidente, Le Notti delle Chitarre, Playart Festival, Toscana Gospel Festival...) e teatrali (gestione e programmazione del Teatro Verdi di Monte San Savino e del Teatro Comunale di Bucine).

Dal 2003 ad oggi bassista, coscrittore, pianista e corista di Paolo Benvegnù e coproduce tutti i dischi fino ad oggi

Nel 2006 attore, musicista e realizzatore dello Spettacolo "Morire dal Ridere" con Nicola Rignanese (collaboratore e spalla di Antonio Albanese) circa 35 repliche nel 2006 (tournée tuttora in atto) e 30 nel 2007.

Nel 2006 controfigura di Gianni Morandi nella trasmissione "Non Facciamoci Prendere dal Panico" e duetto con Paola Cortellesi

Nel 2006 spettacolo "Idraulici" nelle abitazioni (musica e teatro) con Paolo Benvegnù

Nel 2007 collabora alla creazione dell'Orchestra Popolare Multietnica della Città di Arezzo (musicisti aretini e stranieri che vivono ad Arezzo)

Nel 2007 attore, musicista e realizzatore dello spettacolo "Il Piccolo Principe"

Dal 2000 Gestione Organizzativa e Artistica del Teatro Verdi di Monte San Savino e del Teatro Comunale di Bucine

Spettacoli Teatrali/Musicali

2001 Canzoni da tre Soldi (Brecht - Weill) (Regia di Andrea Biagiotti)

2002 Non era Lola (M. V. Montalban) (Regia di Gianfranco Pedullà)

2003 Al Bar del Paese (Statale Settantuno)

2003 Gli Spiriti del dopocena (Mantraturbato)

2003/2015 Tournée con Paolo Benvegnù

2006/2007 Morire dal ridere (spettacolo su Petrolini con Nicola Rignanese) (Regia di Gianfranco Pedullà)

2007 partecipa agli arrangiamenti delle musiche dello spettacolo "Il Piccolo Principe" dal racconto di Saint Exupery (Regia di Gianfranco Pedullà).

2008 Nello spettacolo "San Isidro Futbol" (Regia di Francesca Barbagli Testo Pino Cacucci, partecipa alla composizione ed arrangiamento delle musiche.

2008 Suona ad Amsterdam con Enrico Fink & Homeless L.I.G.H.T. Orchestra all'International Jewish Festival

2009 partecipa alla composizione delle musiche per lo spettacolo CIRCO GULLIVER (Teatro Popolare d'arte/GialloMare)

2010 partecipa come attore/musicista e compositore allo spettacolo ROSALULLABY di Gianni Micheli, assieme a Paolo Benvegnù, Andrea Biagiotti, Eleonora Angioletti e Gianni Micheli.

2011 partecipa come attore/musicista a Credoinunsolodio di Stefano Massini con Amanda Sandrelli

2012 partecipa come attore/musicista a / eraano i Fratelli Cervi

2013 partecipa come attore musicista a spettacolo per l'infanzia di Gianni Micheli

2014 partecipa come attore/musicista a African Requiem di Stefano Massini con Isabella Ragonese

2015 sigla per Decanter, produce Eart Hotel di Paolo Benvegnù

Ha suonato con Paolo Benvegnù, Max Weinberg, Roy Bittan, Shel Shapiro, Raiz, Cisco, Bandabardò, Orchestra Multietnica, Moni Ovadia, Amanda Sandrelli,

Isabella Ragonese, Stefano Massini, Enrico Fink, Frank London.
Candidato al Premio Tenco come miglior Album del 2015 con Earth Hotel di Paolo Benvegnù
2015 direzione artistica del Festival Simmetrie
2016 direzione artistica del Teatro Mario Spina, produzione di Wiegenlied con Enrico Fink e Matteo Corradini, direzione artistica Festival dei diritti
2017 direzione artistica Festival Mann
2017 attore/musicista nello spettacolo "Occident Express" di Stefano Massini con Ottavia Piccolo
2017 regia e musicista/attore dello spettacolo "H3+" con Paolo Benvegnù e Luca Ronga
2018 Direzione artistica Festival Mann
2018 bassista tour Marina Rei e Paolo Benvegnù
2018 Culture contro la Paura con Dario Brunori
2019 Collaborazione Artistica e Produzione di Bella Bestia
2019 Produzione Artistica Teatri, Festival e Culture Contro la Paura CD
2020 Insieme a Massimo Ferri Ideazione e Realizzazione Spettacolo "Colmi Lazzi, Scherzi Inezie" di Ettore Petrolini. Spettacolo itinerante su un furgone, per la vie delle città, durante e a fine Pandemia
2020 Ideazione di Officine Foyer programma Online durante la pandemia
2020 Direzione Artistica di Officine Social Movie
2020 Direzione Artistica SMART Festival
2021 Bassista nello spettacolo "Cosa nostra Spiegata ai Bambini" di Stefano Massini con Ottavia Piccolo
2020/2021 Produttore e bassista nuovo disco di Paolo Benvegnù "Dell'Odio, dell'innocenza" e "Delle Inutili Premonizioni vol.1"
2022 Produzione del disco "Delle Inutili Premonizioni vol.2" di Paolo Benvegnù
2022 Assidua collaborazione con Stefano Massini per puntate di Piazza Pulita su LA7
2022 Bassista in "Quando sarò Capace di Amare" di Stefano Massini
2022 Tourneè con Paolo Benvegnù come Bassista e corista e regista spettacolo
2022 Tournè con Ottavia Piccoloe OMA in "Cosa nostra spiegata ai Bambini" di Stefano Massini
2023 Registrazione, produzione e composizione Ep di Paolo Benvegnù con ospite Malika Ayane
2023 Concerti di presentazione di Ep con Paolo Benvegnù, Malika Ayane e Gino Pacifico
2023 Tour Culture contro la Paura con Oma e Modena City Ramblers
2023 Tour con Paolo Benvegnù
2023 Manatthan Project con Stefano Massini

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere. Autorizzo il trattamento dei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi e per gli effetti del decreto legge 196/2003.

Aggiornamento: giugno 2023

Firma