

ARGOT PRODUZIONI | OFFICINE DELLA CULTURA | PROGETTO GOLDSTEIN

IN COLLABORAZIONE CON PIERFRANCESCO PISANI E ISABELLA BORETTINI

PRESENTA

ORCHESTRA MULTIETNICA DI AREZZO

CON **MARGHERITA VICARIO**

STORIE della BUONANOTTE PER BAMBINE RIBELLI



DALL'OMONIMO BEST-SELLER (EDITO DA MONDADORI)
SCRITTO DA **ELENA FAVILLI** E **FRANCESCA CAVALLO**

REGIA **FRANCESCO FRANGIPANE**
MUSICHE **OMA** E **MARGHERITA VICARIO**
DIREZIONE D'ORCHESTRA **ENRICO FINK**

FOTO **ANTONIO VISCIDO**
GRAFICA **MARCELLA SANTOMASSIMO** E **CATERINA OCCULTO**

TOUR 2021

13.06 | SESTRI LEVANTE
27.06 | ROMA
03.07 | NOVELLARA
04.07 | PECCIOLI

09.07 | CAGLIARI
13.07 | MILANO
14.07 | VIMERCATE
04.08 | AREZZO

Storie della Buonanotte per Bambine Ribelli

Un progetto di
Argot Produzioni, Officine della Cultura,
Progetto Goldstein

in collaborazione con
Pierfrancesco Pisani,
Isabella Borettini

‘È impossibile vivere senza fallire in qualcosa, almeno che non si viva in modo talmente acuto da non aver vissuto affatto.’

J. K. Rowling

Storie della Buonanotte per Bambine Ribelli è il nuovo progetto ideato e promosso da Argot Produzioni, Progetto Goldstein e Officine della Cultura in collaborazione con Pierfrancesco Pisani e Isabella Borettini.

Partendo dai volumi di racconti scritti da Elena Favilli e Francesca Cavallo, lo spettacolo vuole indagare i sentimenti della crescita e dell'identità.

I volumi hanno venduto oltre un milione di copie in tutto il mondo diventando un movimento globale e un simbolo di libertà per tante bambine e donne.

Lo spettacolo

*Io vorrei che tutti cominciassimo a sognare e progettare un mondo diverso. Un mondo più giusto.
Un mondo di uomini e donne più felici e più fedeli a se stessi.
Ecco da dove cominciare: dobbiamo cambiare quello che insegniamo alle nostre figlie.
Dobbiamo cambiare anche quello che insegniamo ai nostri figli.*
Chimamanda Ngozi Adichie
Dovremmo essere tutti femministi

Lo spettacolo vuole essere una riflessione sulla figura femminile, indagando come lo sviluppo possa essere un momento chiave per la costruzione e definizione dell'identità femminile e come un sogno possa essere inseguito al di là di qualsiasi confine: sociale, culturale e geografico. Il movimento femminista negli ultimi decenni ha trovato nuove modalità di narrazione e la capacità e il bisogno di raccontare storie al femminile è centrale all'interno dell'offerta del panorama culturale nazionale e internazionale. Il progetto non è soltanto una raccolta di storie al femminile ma vuole entrare nel vivo di un tema centrale della nostra società, il fenomeno migratorio nei cui numeri dominano le donne "anche se se ne parla poco" come scrive Elena Favilli. Non dunque donne super eroine, non donne che emulano i percorsi degli uomini ma figure femminili capaci di intraprendere nuove e personali strade di sviluppo e di crescita all'interno della società civile, al di là di qualsiasi pregiudizio legato all'etnia, al colore, al linguaggio. Voci di rottura dal forte impatto mediatico per rafforzare l'idea che la battaglia femminista coinvolge tutti, indistintamente dal genere sessuale e dalla provenienza geografica e che è un percorso da fare passo dopo passo, nella quotidianità del presente.

Orchestra Multietnica di Arezzo con Margherita Vicario

Storie della buonanotte per bambine ribelli

dall'omonimo best-seller (edito da Mondadori) scritto da Elena Favilli e Francesca Cavallo

regia Francesco Frangipane

musiche OMA e Margherita Vicario

direzione d'orchestra Enrico Fink

L'attrice e cantautrice Margherita Vicario, accompagnata dall'Orchestra Multietnica di Arezzo interpreta - con una particolare attenzione al terzo volume *100 donne migranti che hanno cambiato il mondo* - alcune delle straordinarie donne descritte dai volumi *Storie della buonanotte per bambine ribelli* che, con oltre un milione di copie vendute in tutto il mondo, sono diventati un movimento globale e un simbolo di libertà.

C'era una volta... una principessa? Macché! C'era una volta una bambina che voleva andare su Marte. Ce n'era un'altra che diventò la più forte tennista al mondo e un'altra ancora che scoprì la metamorfosi delle farfalle. Scienziate, pittrici, astron aute, sollevatrici di pesi, musiciste, giudici, chef... esempi di coraggio, determinazione e generosità per chiunque voglia realizzare i propri sogni.

L'Orchestra Multietnica di Arezzo



Foto di Antonio Viscido

Attiva dal 2007, ha pubblicato quattro CD e ha collaborato con musicisti, attori e autori di rilievo internazionale, tra cui Stefano “Cisco” Bellotti, Raiz, Moni Ovadia, Bandabardò, Shel Shapiro, Frank London (The Klezmatiks), Dario Brunori, Ginevra Di Marco, Dente, Amanda Sandrelli, Isabella Ragonese, Ottavia Piccolo, Stefano Massini. L'attuale formazione è costituita da 35 musicisti provenienti da 12 diversi Paesi, un laboratorio costantemente aperto a nuovi inserimenti che lavora con musicisti di ogni cultura, religione, età, estrazione sociale, insistendo sul valore delle differenze e sulla musica come momento di incontro e di conoscenza. Nel 2010 ha vinto il Premio Amnesty “Suoni di Confine” al MEI di Faenza per l'attività Live.

Margherita Vicario

Attrice e cantautrice lavora per fiction e film diretta da Fausto Brizzi, Antonio Manzini e Woody Allen.

Nel panorama musicale ha all'attivo due album (*Minimal Musical, 2014* – *Bingo, 2021*), un EP (*Esercizi Preparatori, 2014*) e una serie di singoli, tra cui i fortunati *Abaué (Morte di un Trap Boy)*, *Mandela* – che ha superato il milione di views su YouTube e di ascolti su Spotify - e *Romeo feat Speranza*, usciti per INRI nel 2019.

Il brano *Mandela* è stato candidato nella categoria Big al **Premio Voci per la Libertà di Amnesty International**, che premia la canzone dell'anno per i diritti umani.



Elena Favilli è una scrittrice e una giornalista professionista. Ha lavorato per Colors, McSweeney's, Rai, Il Post e La Repubblica, e diretto redazioni digitali sulle due sponde dell'Atlantico. Si è laureata in semiotica all'Università di Bologna e ha studiato giornalismo digitale all'Università di Berkeley, in California. Nel 2011, insieme a Francesca Cavallo, ha creato Timbuktu, la prima rivista iPad per bambini mai realizzata. È fondatrice e amministratrice delegata di Timbuktu Labs. *Storie della buonanotte per bambine ribelli* è il suo quinto libro.

Francesca Cavallo è una scrittrice e una regista teatrale. Si è laureata in scienze umanistiche per la comunicazione all'Università Statale di Milano, e si è successivamente diplomata in regia alla Scuola D'Arte Drammatica Paolo Grassi. Appassionata innovatrice sociale, Francesca è la fondatrice di Sferracavalli, un Festival Internazionale di Immaginazione Sostenibile nel Sud Italia. Nel 2011, ha unito le proprie forze con Elena Favilli per fondare Timbuktu Labs, dove ricopre il ruolo di direttrice creativa. *Storie della buonanotte per bambine ribelli* è il suo settimo libro.



ARGOT PRODUZIONI | OFFICINE DELLA CULTURA | PROGETTO GOLDSTEIN
IN COLLABORAZIONE CON PIERFRANCESCO PISANI E ISABELLA BORETTINI

PRESENTA

ORCHESTRA MULTIETNICA DI AREZZO
CON **MARGHERITA VICARIO**



DALL'OMONIMO BEST-SELLER (EDITO DA MONDADORI)
SCRITTO DA **ELENA FAVILLI** E **FRANCESCA CAVALLO**

REGIA **FRANCESCO FRANGIPANE**
MUSICHE **OMA** E **MARGHERITA VICARIO**
DIREZIONE D'ORCHESTRA **ENRICO FINK**

FOTO **ANTONIO VISCIDO**
GRAFICA **MARCELLA SANTOMASSIMO** E **CATERINA OCCULTO**

Contatti

Pierfrancesco Pisani
340 9391989

pierfrancescopisani@hotmail.it

Isabella Borettini
320 2777256

isabella.borettini@infinitoteatro.it