

OFFICINE DELLA CULTURA
con il contributo della **Regione Toscana**



Quindici anni di musica per la scena con la Piccola Orchestra delle Officine

Stefano Ferri voce
Luca "Roccia" Baldini basso
Massimo Ferri chitarra e bouzouki
Mariel Tahiraj violino
Gianni Micheli clarinetti e fisarmonica
Leonardo Morella tromba
Ciro Fiorucci batteria

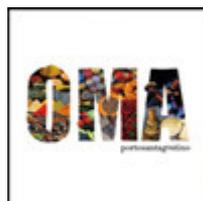
idea drammaturgica **Gianni Micheli**
musiche di **Massimo Ferri** e **Luca "Roccia" Baldini**

La Piccola Orchestra delle Officine, gruppo eclettico e trasformista tra musica e teatro composto da soci della compagnia aretina Officine della Cultura, nasce nel 2016 come ensemble della produzione dello spettacolo *Il Piccolo Principe e l'Aviatore*.

L'evento, per la regia di Amanda Sandrelli, è l'occasione per la costituzione permanente della Piccola Orchestra, con l'ideazione e la messinscena di un concerto in forma di giostra/viaggio musicale attraverso le storie, le canzoni e i personaggi che da oltre 15 anni la compagnia porta in giro per i teatri italiani.

Al centro dell'evento le canzoni originali elaborate per la recente produzione de *Il Piccolo Principe e l'Aviatore* - distribuite su cd da Woodworm Audioglobe. Incastonati nel racconto del principino di Antoine de Saint-Exupery pezzi d'eccezione nati dall'originale sodalizio musicale, tra cui le *Canzoni da 3 soldi* - dall'*Opera da tre soldi* di B. Brecht e K. Weill -, brani da *Non era Lola* - dal racconto *Happy End* di V. Montalbàn e dal repertorio per piccoli e grandi dell'Orchestra Multietnica di Arezzo, ancora una produzione Officine della Cultura.

Evento per tutti, dunque, dalle innumerevoli sfumature emotive da vivere in accompagnamento ad una narrazione musicale attenta, ironica e dialettica dedita alla contaminazione tra stili, forme e generi.



info

Officine della Cultura: 0575 27961
officinedellacultura.org
info@officinedellacultura.org